

বিষয়-সূচী

	পাতাঙ্ক
প্ৰথম অধ্যায় —	
স্তোত্র সাহিত্যের ভূমিকা —	১ - ১১
দ্বিতীয় অধ্যায় —	
স্তোত্র সাহিত্যের বৈচিত্ৰ্য	
শ্ৰেণী বিন্যাস —	১২ - ২২
তৃতীয় অধ্যায় —	
সংস্কৃত স্তোত্র সাহিত্য ও বাংলা	
আদি - মধ্য যুগ —	২৩ - ৬৮
চতুর্থ অধ্যায়	
সংস্কৃত স্তোত্র সাহিত্য ও উনবিংশ	
শতাব্দীর উজ্জ্বল - গীতিকাব্য —	৬৯ - ১০০
পঞ্চম অধ্যায় —	
উপসংহার —	১০১ - ১০২
পল্লিশিষ্ট —	
(ক) স্তোত্র সাহিত্য ও উজ্জ্বল - গীতি	
কাব্যের কিছু নির্বাচিত সংকলন —	
সংস্কৃত ও বাংলা	১১০ - ১৩৩
(খ) গ্রন্থপঞ্জী —	১৩৪ - ১৬৪