

॥ উপন্যাসের কাল ও ব্যক্তিবচন ॥

১৯৩৩-৩৪-৩৫-৩৬-৩৭-৩৮-৩৯-৪০-৪১-৪২-৪৩-৪৪-৪৫-৪৬-৪৭-৪৮-৪৯-৫০

॥ সূচীপত্র ॥

	বিষয়	পৃষ্ঠা
	নিবেদন	১ - ৬
প্রথম অধ্যায় ॥	উপন্যাসের কাল ।	১ - ৩৩
দ্বিতীয় অধ্যায় ॥	ব্যক্তি উপন্যাসের কাল - উপন্যাস রচনার ট্রাডিশন - উপন্যাসের সাধারণ বৈশিষ্ট্য - স্থপীতি - রোমান্টিক ও সাহিত্যিক; ঐতিহাসিক - প্রকৃত ঐতিহাসিক - সাহিত্যিক ।	৩৪ - ১৫
তৃতীয় অধ্যায় ॥	ঐতিহাসিক কাল । ঐতিহাসিক কালের পরিপ্রেক্ষিতা - হিন্দু যুগের শেষ, মৌল্যন যুগের শেষ, ইংরেজ যুগের আনন্দ - এই সমস্ত যুগসমূহের মধ্যে ঐতিহাসিক বৈশিষ্ট্য - সাহিত্যিক পরিপ্রেক্ষিতা জামের প্রভাব - চরিত্র পরিপ্রেক্ষিতা জামের প্রভাব ।	১৬ - ১৪৭
চতুর্থ অধ্যায় ॥	সংস্কৃত কাল । সংস্কৃত সাহিত্যের কালব্যাপ্তি, তার গুণগত বৈশিষ্ট্য সংস্কৃত সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য ও সাহিত্যিক ।	১৪৮ - ১৯৭
পঞ্চম অধ্যায় ॥	সংস্কৃত কাল । চরিত্র পরিপ্রেক্ষিতার ধর্ম - পরিপ্রেক্ষিতার সাহিত্যিক ঐতিহাসিক উপন্যাসের চরিত্র, সাহিত্যিক উপন্যাসের চরিত্র ।	১৯৮ - ৩৬১
	সংস্কৃত কাল ।	৩৬২ - ৩৬৭