

## বিষয়ক্রম

নান্দীপাঠ	৩
ভূমিকা	৪
প্রথম অধ্যায় নকশালবাড়ি আন্দোলনের প্রেক্ষাপট : সামাজিক, অর্থনৈতিক, সাংস্কৃতিক, রাজনৈতিক পরিবেশ	৩২
দ্বিতীয় অধ্যায় নকশালবাড়ি আন্দোলন যখন উপন্যাসের বিষয় ও প্রসঙ্গ	৬৬
তৃতীয় অধ্যায় উপন্যাসের শিল্পরূপ	১১৬
চতুর্থ অধ্যায় উপন্যাসিকের দৃষ্টিভঙ্গি : সমর্থন, সমালোচনা, সহানুভূতি	২০৩
পঞ্চম অধ্যায় চরিত্র সৃজনে বিশিষ্টতার অনুসন্ধান	২৬৩
উপসংহার	৩৯০