

পরিশিষ্ট-

গ্রন্থ পঞ্জি

আকর গ্রন্থ :

১। তিস্তাপারের বৃত্তান্ত -

দেবেশ রায়, প্রথম প্রকাশ : আষাঢ় ১৩৯৫,  
জুলাই ১৯৮৮, একাদশ সংস্করণ, ফেব্রুয়ারি  
২০০১, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

২। তিস্তাপুরাণ -

দেবেশ রায়, প্রথম প্রকাশ : মাঘ  
১৪০৬, জানুয়ারী ২০০০, দে'জ পাবলিশিং,  
কলকাতা।

সহায়ক গ্রন্থ :

১। অন্তর্বয়ন : কথা সাহিত্য -

পার্থপ্রতিম বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রকাশ কাল -  
১৯৯০, একুশে।

২। আমার কালের কয়েকজন কথা শিল্পী -

জগদীশ ভট্টাচার্য, প্রকাশকাল : ১৯৯৪,  
ভারবি।

৩। আধুনিক বাংলা উপন্যাসের পটভূমি ও বিবিধ প্রসঙ্গ -

ডঃ রামেশ্বর শ, প্রথম প্রকাশ : ২১ ফেব্রুয়ারি,  
২০০৬, পুস্তক বিপনী।

৪। আধুনিকতা ও বাংলা উপন্যাস -

অশ্রুকুমার শিকদার, তৃতীয় মার্জিত সংস্করণ,  
মার্চ ২০০৩, অরুণা প্রকাশনী।

৫। আত্মীয় বৃত্তান্ত -

দেবেশ রায়, প্রথম প্রকাশ : বইমেলা জানুয়ারী  
১৯৯০, মাঘ ১৩৯৬, দে'জ পাবলিশিং,  
কলকাতা।

৬। আকাদেমি বানান অভিধান-

পবিত্র সরকার, অমিতাভ দাশগুপ্ত, প্রশান্ত  
কুমার মুখোপাধ্যায়, প্রথম প্রকাশ ১৯৫৭,  
পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ষষ্ঠ সংস্করণ

৭। ইতিহাসের লোকজন -

৮। ইছামতী -

৯। উত্তরবঙ্গের ভাষা প্রসঙ্গ -

১০। উপন্যাস জিজ্ঞাসা -

১১। উপন্যাসের বর্ণমালা -

১২। উত্তরবঙ্গের ইতিহাস -

১৩। উপন্যাসের উজানে -

১৪। উপন্যাসের ঘরবাড়ি -

১৫। উপন্যাসের নতুন ধরনের খোঁজে -

১৬। উপন্যাস নিয়ে -

জানুয়ারি ২০০৮।

দেবেশ রায়, প্রথম প্রকাশ : বইমেলা জানুয়ারী  
১৯৯২, মাঘ ১৩৯৮, দে'জ পাবলিশিং,  
কলকাতা।

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রথম প্রকাশ :  
আশ্বিন ১৩৮২, চতুর্দশ মুদ্রণ : ১৪১৪, মিত্র  
ও ঘোষ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, কলকাতা

ডঃ নির্মল দাশ, পুনর্মুদ্রণ, জানুয়ারী ২০০১,  
সাহিত্য বিহার।

রবীন্দ্রগুপ্ত, প্রথম প্রকাশ ২৮ আগষ্ট, ১৯৯৫,  
গ্রন্থ নিলয়।

সুমিতা চক্রবর্তী, দ্বিতীয় পরিবর্ধিত সংস্করণ,  
জানুয়ারী ২০০৩, পুস্তক বিপণি।

সুকুমার দাস, প্রথম প্রকাশ : ২ জুন, ১৯৮২,  
কুমার সাহিত্য প্রকাশন।

রবিন পাল, চ্যাটার্জী পাবলিশার্স।

জহর সেন মজুমদার, প্রথম প্রকাশ : রজত  
জয়ন্তী বর্ষ প্রকাশন মে ২০০১, পুস্তক বিপণি।

দেবেশ রায়, প্রথম বর্ধিত দে'জ সংস্করণ :  
কলকাতা পুস্তক মেলা, জানুয়ারী ২০০৬, মাঘ  
১৪১২।

দেবেশ রায়, দ্বিতীয় সংস্করণ : কলকাতা পুস্তক  
মেলা, জানুয়ারী ২০০৩, দে'জ পাবলিশিং,  
কলকাতা।

১৭। উত্তরবঙ্গের প্রেক্ষাপটে উত্তরবঙ্গ ও রাজবংশী -

অশোক রায় প্রধান, প্রথম প্রকাশ : কলকাতা  
বইমেলা ২০০৬, রয়্যাল পাবলিশার্স,  
কলকাতা।

১৮। কোচবিহারের ইতিহাস-

ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, সম্পাদনা ড.  
নৃপেন্দ্রনাথ পাল, প্রকাশকাল আশ্বিন, ১৩৯৪,  
অনিমা প্রকাশনী, কলকাতা।

১৯। খোয়াবনামা -

আখতারুজ্জামান ইলিয়াস, প্রকাশ কাল বৈশাখ  
১৪০৩, এপ্রিল ১৯৯৬ নয়া উদ্যোগ ২০৬,  
বিধানসরনী, কলকাতা।

২০। গল্প-উপন্যাস সমগ্র-দিনেশ চন্দ্র রায়

সম্পাদনা -গৌতম সেনগুপ্ত, প্রকাশ : এপ্রিল  
২০০০, দে'জ পাবলিশিং।

২১। গঙ্গা -

সমরেশ বসু, প্রথম প্রকাশ : মে ১৯৭৪,  
পুনর্মুদ্রণ : ২০০০, মৌসুমি প্রকাশনী ১-এ  
কলেজ রো, কলকাতা।

২২। গবেষণা : প্রকরণ ও পদ্ধতি-

ড. সুরভি বন্দ্যোপাধ্যায়, দে'জ পাবলিশিং,  
কলকাতা, তৃতীয় সংস্করণ, আষাঢ় ১৪১২,  
জুলাই ২০০৫।

২৩। টোঁড়াই চরিত মানস -

সতীনাথ ভাদুড়ী, নতুন সংস্করণ : অক্টোবর,  
২০০৪, বেঙ্গল পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, ১৪বি,  
বঙ্কিম চ্যাটার্জী স্ট্রীট, কলকাতা।

২৪। তিতাস একটি নদীর নাম -

অদ্বৈত মল্লবর্মণ, প্রথম প্রকাশ : আশ্বিন ১৩৬৩,  
উনবিংশ প্রকাশ ১৪১৩, পুঁথিঘর, ২০৬,  
বিধানসরনী, কলকাতা।

২৫। তুপাকে এক তোড়া -

দেবেশ রায়, প্রথম প্রকাশ : ৫ ডিসেম্বর ২০০০,

২৬। দেবেশ রায় গল্প সমগ্র ১-

অগ্রহায়ণ, ১৪০৭, দে'জ পাবলিশিং,  
কলকাতা।

দেবেশ রায়, প্রথম প্রকাশ : বৈশাখ ১৩৯৯,  
দ্বিতীয় সংস্করণ সেপ্টেম্বর ২০০০। ভাদ্র  
১৪০৭, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা।

২৭। দেবেশ রায় গল্প সমগ্র ২-

দেবেশ রায়, প্রথম প্রকাশ : রাখি পূর্ণিমা, শ্রাবণ  
১৩৯৯, আগষ্ট ১৯৯২, দে'জ পাবলিশিং,  
কলকাতা।

২৮। দেবেশ রায় গল্প সমগ্র ৩ -

দেবেশ রায়, প্রথম প্রকাশ : আষাঢ় ১৪০০,  
জুলাই ১৯৯৩, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা  
৭০০০৭৩।

২৯। দেবেশ রায় গল্প সমগ্র ৪ -

দেবেশ রায়, প্রথম প্রকাশ : বৈশাখ ১৪০১,  
এপ্রিল ১৯৯৪, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা।

৩০। দেবেশ রায় গল্প সমগ্র ৫ -

দেবেশ রায়, প্রথম প্রকাশ : জানুয়ারী ১৯৯৫,  
দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা।

৩১। দেবেশ রায় গল্প সমগ্র ৬ -

দেবেশ রায়, প্রথম প্রকাশ : বৈশাখ ১৪০৭,  
এপ্রিল ২০০০, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা।

৩২। দুই বিশ্বযুদ্ধের মধ্যকালীন বাংলা কথা সাহিত্য -

গোপিকানাথ রায়চৌধুরী, প্রথম প্রকাশ :  
১৯৮৫, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা।

৩৩। নবসংস্করণে বাংলা গদ্য জিজ্ঞাসা -

সম্পাদনা ডঃ অরুণ কুমার বসু, ডঃ অপূর্ব কুমার  
রায়, পরিমার্জিত ও পরিবর্ধিত সংস্করণ :  
কলকাতা বইমেলা ২০০৪, সমতট প্রকাশন।

৩৪। প্রসঙ্গ অদ্বৈত মল্লবর্মণ ও তিতাস একটি নদীর নাম -

অচিন্ত্য বিশ্বাস, তৃতীয় সংস্করণ : ডিসেম্বর  
২০০৫, রত্নাবলী, কলকাতা।

৩৫। পদ্মানদীর মাঝি -

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রথম প্রকাশ : আষাঢ়  
১৩৪৩, ১৫৬ জুলাই ১৯৩৬, সইত্রিশতম  
মুদ্রণ, চৈত্র ১৪১৩, মার্চ ২০০৭, বেঙ্গল  
পাবলিশার্স (প্রা:) লিমিটেড, কলকাতা।

৩৬। প্রসঙ্গ : বাংলা উপন্যাস -

অরুণ সান্যাল সম্পাদিত, প্রকাশকাল :  
১৯৯১, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা।

৩৭। পোষ্ট মডার্ন ভাবনা ও অন্যান্য -

পার্থপ্রতিম বন্দ্যোপাধ্যায়, দ্বিতীয় সংস্করণ :  
জানুয়ারী ২০০৭, র্যাডিকেল ইমপ্রেশন।

৩৮। পঞ্চাশের দশকের কথাকার -

উজ্জ্বল কুমার মজুমদার সম্পাদিত প্রথম প্রকাশ  
: বইমেলা ১৯৯৮, পুস্তক বিপণি।

৩৯। বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস ১ -

ক্ষেত্র গুপ্ত, তৃতীয় সংস্করণ, নভেম্বর ২০০২,  
প্রকাশক : গ্রহু নিলয়।

৪০। বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস ২ -

ক্ষেত্র গুপ্ত, দ্বিতীয় সংস্করণ, ৮ আগস্ট, ২০০১,  
গ্রহু নিলয়।

৪১। বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস ৩ -

ক্ষেত্র গুপ্ত, প্রথম সংস্করণ, ১ ডিসেম্বর, ২০০০,  
গ্রহু নিলয়।

৪২। বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস ৪ -

ক্ষেত্র গুপ্ত, প্রথম প্রকাশ, ১৫ আগস্ট, ২০০২,  
গ্রহু নিলয়।

৪৩। বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস ৫ -

ক্ষেত্র গুপ্ত, প্রথম প্রকাশ, ডিসেম্বর, ২০০৫,  
গ্রহু নিলয়।

৪৪। বাচন ও স্বনির্বাচন -

অরুণ সেন প্রথম প্রকাশ : বইমেলা জানুয়ারী  
১৯৯৮, প্রতিক্ষণ পাবলিকেশনস প্রাইভেট  
লিমিটেড।

৪৫। বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা -

শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, মডার্ন বুক এজেন্সি

- কলকাতা, পঞ্চম ও পরিবর্ধিত সংস্করণ,  
১৩৭২।
- ৪৬। বাংলা উপন্যাসের ধারা - অচ্যুত গোস্বামী, পাঠভবন, ১৯৬৮।
- ৪৭। বাংলা উপন্যাসে কালান্তর - সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়, দে'জ পাবলিশিং,  
১৩৮৭, কলকাতা।
- ৪৮। বাংলা উপন্যাস ও তার আধুনিকতা - সত্যেন্দ্রনাথ রায়, প্রথম প্রকাশ জানুয়ারী  
২০০০, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা।
- ৪৯। বাংলা উপন্যাস : দ্বন্দ্বিক দর্পণ - সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়, দ্বিতীয় সংস্করণ, ২০ মে,  
১৯৯৬, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা একাডেমি।
- ৫০। বাংলা উপন্যাসে ওরা - শিবাজী বন্দ্যোপাধ্যায়, প্যাপিরাস সংস্করণ,  
নববর্ষ ১৪০৯, প্যাপিরাস।
- ৫১। বঙ্গীয় শব্দ কোষ (প্রথম খন্ড)- হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, সাহিত্য অকাদেমি  
১৯৬৬, নতুন দিল্লী, পঞ্চম মুদ্রণ, ২০০১।
- ৫২। বঙ্গীয় শব্দ কোষ (দ্বিতীয় খন্ড)- হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, সাহিত্য অকাদেমি  
১৯৬৬, নতুন দিল্লী, পঞ্চম মুদ্রণ, ২০০১।
- ৫৩। ভাওয়াইয়া - সুখ বিলাস বর্মা, প্রথম প্রকাশ : ১৯৯৯, লোক  
সংস্কৃতি ও আদিবাসী সংস্কৃতি কেন্দ্র, তথ্য ও  
সংস্কৃতি বিভাগ, পশ্চিমবঙ্গ সরকার।
- ৫৪। ভারতের ভাষা ও ভাষা সমস্যা- সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, রূপা অ্যান্ড  
কোম্পানী, মাঘ ১৩৯৮, জানুয়ারি ১৯৯৩।
- ৫৫। মফস্বলি বৃত্তান্ত - দেবেশ রায়, প্রথম প্রকাশ : অক্টোবর ১৯৮০,  
পরিবর্ধিত : দে'জ সংস্করণ, নববর্ষ ১৩৯৬,  
এপ্রিল ১৯৮৯, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা।
- ৫৬। মানুষ খুন করে কেন - দেবেশ রায়, প্রথম প্রকাশ : মার্চ ১৯৭৬, দে'জ

৫৭। যযাতি -

সংস্করণ : নববর্ষ ১৪০১, এপ্রিল ১৯৯৪ দে'জ  
পাবলিশিং, কলকাতা।

৫৮। রবীন্দ্র উপন্যাসের নির্মাণ শিল্প -

দেবেশ রায়, প্রথম প্রকাশ : ১৯৮০, প্রথম দে'জ  
সংস্করণ, রইমেলা ফেব্রুয়ারী ১৯৯১, মাঘ  
১৩৯৭, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা।

৫৯। শেরশাবাদিয়া সম্প্রদায়ের ভাষা ও সংস্কৃতি -

গোপিকানাথ রায়চৌধুরী, দ্বিতীয় সংস্করণ ;  
কলকাতা পুস্তক মেলা, জানুয়ারী ২০০১, দে'জ  
পাবলিশিং।

৬০। শ্রেষ্ঠ গল্প -

মীর রেজাউল করিম, প্রথম প্রকাশ সেপ্টেম্বর  
১৯৯৯, পরিবেশক - পুস্তক বিপণি।

৬১। শৈলী চিন্তাচর্চা -

অমিয় ভূষণ মজুমদার, দ্বিতীয় সংস্করণ,  
অক্টোবর ২০০০, দে'জ পাবলিশিং।

৬২। শৈলী ও শৈলী বিজ্ঞান -

সংকলন ও সম্পাদনা বিপ্লব চক্রবর্তী, প্রথম  
প্রকাশ জুলাই ২০০৩, প্রকাশক : রত্নাবলী।

৬৩। শিল্পের প্রত্যহে -

আশিস কুমার দে, প্রথম প্রকাশ ১৯৮০, ভাষা  
পত্রিকা।

৬৪। শিল্পায়নের প্রতিবেদন -

দেবেশ রায়, প্রথম প্রকাশ : ফেব্রুয়ারী ১৯৯২,  
মাঘ ১৩৯৮ দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা।

৬৫। শ্রীকৃষ্ণ বিজয়, গুণরাজ খান, মালাধর বসু বিরোচিত

দেবেশ রায়, প্রথম প্রকাশ : কলিকাতা পুস্তক  
মেলা জানুয়ারী ১৯৯৬, মাঘ ১৪০২ দে'জ  
পাবলিশিং, কলকাতা।

৬৬। সময় অসময়ের বৃত্তান্ত -

সম্পাদনা অমিত্রসুদন ভট্টাচার্য ও সুমঙ্গলা  
রানা, রত্নাবলী প্রকাশনা, জানুয়ারি ২০০৩।

দেবেশ রায়, প্রথম প্রকাশ : কলিকাতা পুস্তক

- ৬৭। সাধারণ ভাষা বিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা- মেলা জানুয়ারী ১৯৯৩, মাঘ ১৩৯৯ দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা।  
ড. রামেশ্বর শ', দ্বিতীয় সংস্করণ ৩০শে শ্রাবণ, ১৩৯৯ পুস্তক বিপণি, কলকাতা।
- ৬৮। সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপটে-বাংলা ও নেপালি শব্দার্থ সমীক্ষা। সুবোধ কুমার যশ, প্রথম প্রকাশ ফেব্রুয়ারি ২০০৫, পুস্তক বিপণি, কলকাতা।
- ৬৯। সাহিত্য প্রকরণ- হীরেন চট্টোপাধ্যায়, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, তৃতীয় পরিবর্ধিত সংস্করণ, পৌষ সংক্রান্তি ১৪০৬।
- ৭০। সাহিত্য ও সমালোচনার রূপ-রীতি উজ্জ্বল কুমার মজুমদার, প্রথম প্রকাশ জানুয়ারী ২০০৩, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা।
- ৭১। সাহিত্য কোষ : কথা সাহিত্য - অলোক রায় সম্পাদিত তৃতীয় সংস্করণ, আগষ্ট ২০০২, সাহিত্য লোক।
- ৭২। হাঁসুলি বাঁকের উপকথা - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রথম সংস্করণ : আষাঢ় ১৩৫৪, পঁচিশতম মুদ্রণ : জুলাই ২০০৭, বেঙ্গল পাবলিশার্স (প্রাঃ) লিমিটেড।

### ইংরাজী গ্রন্থ সমূহ

1. A Glossary of Contemporary Literary Theory Jeremy Hawthorn, 4th Edition, 2000
2. A Glossary of Literary terms- M.H. Abrams, 6th Edition (Indian Edifition 1993) Prism Books Pvt. Ltd. Bangalore.
3. Bengali Novels 1982-1987 Arun Kumar Mukhopadhyay, Calcutta, Minerva 2001.
4. Contemporary Bengali Literature Sukumar Ghosh, Calcutta



Academic, 2001.

5. Dictionary of Literary terms and Literary theory J.A. Cuddon, Penguin 1982.
6. Idea of comparative literature in India Amiya Dev, Calcutta, Papyrus, 1984.
7. Language of fiction David Lodge, 2nd Edition 1984, Rout Ledge & Kegan Paul.
- 8 Novel and the modern world David Daiches, rev. ed. Chicago University Press, 1965.
9. Novels of the modern epic Sisir Chattopadhyay, 2nd rev. Calcutta Firma KLM, 1965.
10. Novel in India, its birth and development T.W. Clark, London, George Allen & unwin, 1970.
11. Novel now, a student guide to contemporary fiction Anthony Burgess, London, Faber & Faber, 1971.
12. Novel to day : Contemporary writers on modern fiction Malcolm, ed Bradbury, London, Fontona, 1977.
13. Novelist on the novel Miriam Altot, London, Routledge & Kegan Paul, 1960.
14. Rajbansis of North Bengal Charu Chandra Sanyal, The Asiatic Society, Kolkata-16, First Published in 1965, Reprinted in 2002.
15. Social banditry in Bengal Ranjit Sen, Calcutta, Ratna, 1988.

পত্র পত্রিকা :

- ১) অনুষ্টিপ, Vol. XXXV, No.1, Oct. 2000  
■ তিস্তাপারের অস্থির (?) বৃত্তান্ত  
সম্পাদক: অনিল আচার্য  
সুখ বিলাস বর্মা
- ২) উবুদশ, সেপ্টেম্বর ২০০২  
■ তিস্তাপারের বৃত্তান্ত : একটি সমীক্ষা  
■ 'বারো ঘর এক উঠোন'—একটি বহুস্বরিক উপন্যাস  
সম্পাদক: সিদ্ধার্থ চৌধুরি  
শিখা বসু  
সুতপা ভট্টাচার্য
- ৩) উত্তর ধ্বনি শারদ ১৪০৯  
■ 'কিরাত ভূমি' জলপাইগুড়ি  
সম্পাদক: বীরেন চন্দ  
ড. গৌরমোহন রায়
- ১২৫ বৎসর পূর্তি সংখ্যা ১৯৯৪  
■ পরিবর্তনশীল জীবনের স্রোতে  
জলপাইগুড়ির রাজবংশী সমাজ  
সম্পাদক : অরবিন্দ কর  
শীতাংশু প্রসাদ চক্রবর্তী  
কেশব চন্দ্র দাস
- তিস্তার পশ্চিমপাড়ের সেকালের আর্থ সামাজিক চিত্র  
■ River Management in the district of Jalpaiguri  
Sri K.N.Kapoor, F.I.E. (IND)
- ৫) 'দেশ' সাহিত্য সংখ্যা ১৩৮৩  
■ ছিন্নভিন্ন এই সময়ের আধুনিকতা  
সম্পাদক: সাগরময় ঘোষ  
দেবেশ রায়
- ৬) নাট্যপত্র ঘরে বাইরে, প্রথম বার্ষিক সংখ্যা, জুলাই'০১  
■ তিস্তাপারের বৃত্তান্ত : উপন্যাস থেকে নাট্য  
সম্পাদক: শেখর সমাদ্দার  
সুম্ন মুখোপাধ্যায়
- ৭) নীললোহিত ২০০১  
■ নদী : বাংলা উপন্যাস  
■ উত্তরবঙ্গের নদী উপাখ্যান  
■ বেদ ও পুরাণে নদী  
সম্পাদক: বাসব দাশগুপ্ত  
শুভঙ্কর ঘোষ  
ধনঞ্জয় রায়  
বাসব দাশগুপ্ত
- ৮) প্রতিবিশ্ব ২ পর্যায়, ২ সেপ্টেম্বর ২০০১  
■ 'তিস্তাপুরাণ' প্রসঙ্গে  
সম্পাদক : প্রশান্ত মাঝি  
অভিরূপ দাস



- ৯) বিজ্ঞাপন পর্ব Vol. XVII, No. 1, অক্টোবর-ডিসেম্বর '৮০- সম্পাদক: রবিন ঘোষ
- বাংলা কথা সাহিত্যে ঐতিহ্য ও আধুনিকতা দেবেশ রায়
  - প্রত্যাখানের ভাষা রুশতী সেন
  - দেবেশ রায়ের সঙ্গে সাক্ষাৎকার শিবাজী বন্দ্যোপাধ্যায় ও  
মানবেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
- ১০) বারো মাস, ২৭ বছর, শারদ ২০০৫ সম্পাদক : অশোক কুমার সেন
- ১১) মধুপর্নি ২১ বর্ষ জলপাইগুড়ি জেলা সংখ্যা ১৩৯৪ সম্পাদক : অজিতেশ ভট্টাচার্য
- পশ্চিম ডুয়ার্সের রাজবংশী সমাজ ড. পবিত্র কুমার গুপ্ত
  - উপেন্দ্রনাথ বর্মণ ও সত্যেন্দ্র প্রসাদ রায়ের সাক্ষাৎকার
  - জলপাইগুড়ি জেলায় বাংলা ভাষা:  
অবস্থান, বিন্যাস ও সমস্যা নির্মল দাশ
- ১২) শুভশ্রী ৪০ ও ৪১ বর্ষ (২০০২-২০০৩) সম্পাদক : পুলক কুমার সরকার
- তিস্তাপারের বৃত্তান্ত : আমাদের প্রান্তিক প্রকৃতি জহর সেন মজুমদার
- ১৩) সাহিত্য সংস্কৃতি, শারদীয়া সংখ্যা ১৩৯২ সম্পাদক : সঞ্জীব কুমার বসু
- গঙ্গা-পদ্মা ধলেশ্বরী (নদী মাতৃক তিন উপন্যাসের আলোচনা) নিভা দে।
- ১৪) মাধ্যম ও সংযোগ, তৃতীয় বর্ষ :  
বিশেষ সংখ্যা ফেব্রুয়ারি ২০০১। সম্পাদক : সত্যসাধন পাল