

: ପରିଚିନ୍ତା :

ଦ୍ଵିତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧାଭିରୂଦ୍ଧ ବାଲା ଜୀବିତ୍ୟା ବୈଜ୍ଞାନିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ।

ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ' ଅଧ୍ୟାୟେ ଆପରା ଆଲୋଚନା କରେଇ ବିଜ୍ଞାନେ ବିଷୟର ବିଭାଗ ବାଲା ଜୀବିତ୍ୟାର ପାଇଁ ପ୍ରବେଶ କରେ ଆଖିତ୍ୟେର ଇତିହାସେ ଏକ ଟା ଆଲାଦା ବୁଝ ଗଠନ କରେଛେ । ଉପରଂତ ମେଧାନେ ଏହି ବୃକ୍ଷର ଘର୍ଯ୍ୟ ଗଡ଼େ ଓଷଣ ଓ ବେଳେ ଓଷଣ ସାହିତ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନାର ପୂର୍ବଗତ ଘର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଜନଶ୍ରୀଯତା-ର ନିର୍ମାଣର ଅନ୍ତରେ ହେଲେ । ତଥା ଏହି ଜାତି ଆଲୋଚନା ପୂର୍ବତ ବିଜ୍ଞାନ ହିତିକ ଗଲି ଉପବ୍ୟାପକ ଫଳାଦୂ କରେଇ ବିଜ୍ଞାନ ନାଟ କରେଛେ । କାରଣ ବାଲା କଥି ବିଜ୍ଞାନ ଓ ବିଜ୍ଞାନ ଜୀବିତ୍ୟାର ବୈଜ୍ଞାନିକ ଆଲୋଚନା କାହିଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏହି ଅଧ୍ୟାୟେର ପ୍ରଧାନ ଲମ୍ବା ଅର୍ଥ, ତାହିଁ ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ' ଅଧ୍ୟାୟେର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହିସାବ ଏହି ଅଧ୍ୟାୟେର ପରିଯାଙ୍କନ ।

ଏଥାନେ ଉପରେ କବା ଯେତେ ପାରେ ଯେ, "ବିଜ୍ଞାନ ଚର୍ଚାର ଶୁଭାରେ ଏତେ - ପତ୍ରିକାର ହୃଦୟ ।" ଶୌର୍ଯ୍ୟ ନାୟାତିକତ ଅଧ୍ୟାୟେ ଆପରା ମିଶ୍ରାର ଡାକ ଆଲୋଚନା କରେଇ ଦୃଢ଼ି ପତ୍ରାଦ୍ୱୀପ ଧରେ ଛାନ କୋବ ଏତେ - ପତ୍ରିକା ବିଜ୍ଞାନ ହିତିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଶୁଭାରେ ଏତେ କରିବେ ; କାବା ଏଇମର ଗୁରୁତ୍ୱ ଲିଖିବେନ ଓ ଲିଖିବେନ, ଏଇମର ଗୁରୁତ୍ୱର ବିଷୟ ବର୍ଣ୍ଣନା ଏବଂ ପୂର୍ବଗତ ଘର୍ଯ୍ୟ କେବଳ । ତାହିଁ ଦ୍ଵିତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧର ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ' ସମୟେ ବାବନା ଡାକ୍‌ପ୍ଲଟ୍ ରଚିତ ବିଜ୍ଞାନ ବିଷୟର ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଖିବାର ପରେ ଦେଖିବାର ବିଜ୍ଞାନ ବିଷୟର ବାଲା ଗୁରୁତ୍ୱର ଚାରିତ୍ରୀତ ପର୍ଯ୍ୟକ । ତଥା ଦ୍ଵିତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧର ବିଜ୍ଞାନ ବିଷୟର ଗୁରୁତ୍ୱ ସାଧିତ ରମେର ଅଧିକୁଣ୍ଠ କଟଟା ହେଲେ ଏଥାନେ ତାର ଉପରେ ବିଜ୍ଞାନ ଆଲୋଚନା କରା ହାବା (ଏଥାନେ ବଲେ ରାଧା ଶୁଭ୍ୟାଜନ ଯେ ଦ୍ଵିତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧର ପରବର୍ତ୍ତୀ' କାମେଇ ଆଧାଦେର ଦେଖି ଅର ଶ୍ରେଣୀର ଯାନ୍ତ୍ୟର ଘର୍ଯ୍ୟ ବିଜ୍ଞାନ ଫଳନା ଲଙ୍ଘନୀୟ ଘାଟାଯୁ ଦେଇ ଦିଲ୍ଲୀରେ । ତାହିଁ ଦ୍ଵିତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧର ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଏକ ଟା ଅଧିକଣ ହିସାବେ ଚିହ୍ନିତ କରେ ଏହି ଆଲୋଚନାକୁ ଅନୁମାନିତ କରା ହାବା) ।

'ଦିନଦର୍ଶନ' ପତ୍ରିକା ଲେଖକ ବାଲା ଡାକ୍‌ପ୍ଲଟ୍ ବିଜ୍ଞାନ ଗୁରୁତ୍ୱ ରଚନାର ଯେ କି ଯୁଗାନ୍ତା ଶୁଭ୍ୟ ହେଲିବାର ତା ବିଜ୍ଞାନେର ଡାକ ବହନେ ବାବନା ଡାକାର ଯେତାହା ଦୂରି ଓ ବାଲା

পুর্ব সাহিত্যের উন্নতির সঙ্গে জন রেখে এই পদ্ধতি পরিবর্ত্তিত করেছে এবং বাসনা পুর্ব সাহিত্যের পূর্ণ ধারার সঙ্গে নিষেক সংযোজিত করার ক্ষেত্রে চালিয়েছে। অব এই ক্ষেত্রে পুর্ব দিকে তেমন অফল হয়েনি। গত শতাব্দীর বিজ্ঞান বিষয়ে পুর্ববর্তীর খর্ষণোচ্চ না করলে দেখা যায় যে এন্ডুনিয়া নেক্সিকুন্দ বিজ্ঞানের বিষয়ে বর্তীর আলোচনা করতে পিছে দূরবর্তীর পথাতি অবনমন করতেন। একগুৰীর পুর্ব-কার বিজ্ঞানের আলোচনা করার সময় অত্যাত পূর্বুল্লাসের ভাষায় বিজ্ঞানের উৎস - উকুজ খর্ষণবেশ ন করতেন বলে জেনুনিয়ে আহিতা রসের পিশুন ঘটার তেমন পুরো ঘটিত না। তামাখায় অন্য শুণীর পুর্বকারেরা যাত্রাপিণ্ডি সংস্কৃত মূল রৌপ্ত অবনমন করে যে সব পুর্ব রচনা করতেন তাঁর বিজ্ঞানের উৎস ও অন্ত অন্ত অন্ত পরিযানে পরিবেশিত থে। তাঁর এন্ডুনিয়া আদর্শ পুর্ব সাহিত্যের অভিধায় প্রতিশিত ইওয়ার যতন যোগ্যতা জর্নান করতে পারত না। এছাড়া এক পুর্ববর্তী জাতিকাল বিচিত্র হত পুরুষ-বিজ্ঞান, কৃষিবিজ্ঞান, সূর্য বিজ্ঞান, চিকিৎসা বিজ্ঞান পুরুষ বিষয়ে কেন্দ্র করে। এক কখায়, কিন্তু ব্যক্তিগত কথা বাদ দিলে গত শতাব্দীতে বিচিত্র বিজ্ঞান বিষয়ের অধিকাল পুর্বতেই ইণ্ডোপান যান, বিষয় বৈচিত্র্যে পুরুষের নিরিখে বিচার করলে আর্থ পুর্ব সাহিত্য হিসাবে টিকিত করা যায় না।

তবে গত শতাব্দীর শেষ পর্ব জৰু বিজ্ঞান বিষয়ে পুরুষের আলোচ্য বিষয় বর্তীর সেকে অনেক ব্যাপক হয়। গবর্নর বিজ্ঞান, পরমাণু ইত্যাদি বিষয়ের অবনমন করেও অনেক উন্নতিযানের পুর্ব রচিত থেকে থাকে। আর এই শতাব্দীর পুর্ব পর্বে এসে বিষয় বৈচিত্র্য ও কচ বারো তির বালাবদল ঘটিয়ে বাসনা তামায় রচিত বিজ্ঞানের পুর্ববর্তী বাসনা পুর্ব সাহিত্যের সাপন্তুক উন্নতির সঙ্গে নিষেকের অযুক্ত করতে সর্ব্ব যয়। অসমাধানিক কানে আচার্য উব দাস চন্দ্র বসু, উব দাস দ্বারা সহ অনেক পুরো বাক্তির নেক্সিকুন্দ অর্থে বিজ্ঞান বিষয়ে বাসনা পুর্বে রচনার জেতে এক নৃতন গতির সর্বার হয়।

জবল্য বিজ্ঞান বিষয়ক বাসনা পুরস্ক রচনার মেটে আমর গান্ধি দলটা
ঘটে শুভৌঁয় বিশুমুখের খরবর্তীকানে। কারণ এর 'পূর্ববর্তী' সংযোগে যে সব বিজ্ঞান
বিষয়ক পুরস্ক রচিত হয়েছে তার মূল উৎসৱ্য কিন বিজ্ঞান না জানা পাইলে বিজ্ঞান
সচেতন করে দেন। অনধায় শুভৌঁয় বিশুমুখের পরে রচিত পুরস্কৃনি বিজ্ঞান না
জানা পাইলের মধ্যে বিজ্ঞান জানা পাইলের ও যোরঙ্গুনে সম্ভব নহ। বক্ষত এই
সামুদ্রিক কালে পুরিবীর বিজ্ঞানৈশ্বর্য যে সব নতুন চিংড়ারাজ পুরস্ক করছেন তার
টাটিকা খবর এই সব পুরস্ক খবরেশিত হচ্ছে বলেই বিজ্ঞানের জাতি ও বিজ্ঞান জানা
পাইল-এ পুরস্ক খাট করতে আনন্দী হচ্ছেন। আর বিষয় বৈষ্ণব উপর ও একবারে
কখন ডায়ার যাবত্যে সহজ সরল কঢ়ীতে এগুনি রচিত হওয়ার জন্য বিজ্ঞান না জানা
বা জল্প বিজ্ঞান জানা আনন্দী পাইলেও এইসব পুরস্ক খাট করে বিজ্ঞান জ্ঞান পুরস্কের
জাতুপত্র পেয়ে যাচ্ছেন।

পুসর্বত লেখা যে, এই সব পুরস্কৃনির বিষয়ক তাজ বস্তু। বিজ্ঞান।
ব স্কুলতে তাজ বিজ্ঞানের পুরিটি নথাই বাসনা ডায়ায় রচিত বিজ্ঞান বিষয়ক পুরস্কর
জাংড়ুকুঁ হয়ে নিয়েছে। এছাড়া সামুদ্রিক কালের পুরিখিকেরা সহজ সরল ন দয়া
জবলপুর করে বিজ্ঞান বিষয়ক বাসনা পুরস্ক রচনার একটা জলাদা Form কে প্রাপ্তি
করতে পারার জন্যই এখন বিজ্ঞানের পুরস্কৃনি উচ্চতানের পুরস্ক সাহিত্য কূলে
পরিশিত হওয়ার সা কামের যোগ্যতা অর্জন করে নিয়েছে।