

॥ সূচীপত্র ॥

নিবেদন

২ ৬ - ৫ ।

প্ৰস্তাবনা : ভারতের জাতীয়তাবাদের উৎস্বষ ও বাংলা সাহিত্য

॥ প্ৰথম পৰ্ব ॥

নবজাগরণের প্ৰকৃতি ও বাংলা ; ১ নবজাগরণের কালখণ্ডে রামমোহন ও তাঁর সঙ্গীগণ ;
 তিরোজিও ও ইয়ং বেঙ্গলি গোস্বামী ; ২, ১ জয়দেব ও দেবেন্দ্রনাথ ; ২, ৩ যুগের বৈচিত্ৰ্য
 ও মূল্যায়ণ ২২ ।

॥ দ্বিতীয় পৰ্ব ॥

শিলাহী বিদ্রোহ ও জনমানস ; ২, ১ সাহিত্য ও ন্যাদেশিকভাবনা ; ২, ২ স্বধুমুদন ১, ২, ৩
 দীনবন্ধু মিত্র , ৩, ৫ বঙ্কিমচন্দ্র , ৩, ৬ ডুদেব মুখোপাধ্যায় , ৪, ১, ৫, ৬, ৭, ৮, ৯
 নবীন্দ্র চন্দ্র - ৫, ৩
 রসূলগার , ৪, ৫ ব্রাহ্মআন্দোলন , ৪, ৬ হিন্দুমেলা বা জাতীয় মেলা , ৪, ৭ জাতীয় তত্ত্বাবধান
 জন্ম , ৫, ১ রামকৃষ্ণ বিবেকানন্দ আন্দোলনের পৃষ্ঠভূমি ও জাতীয়তাবাদের উৎস্বষ ; ৫, ২
 সংবাদ পত্র ও জাতীয়তাবাদের স্ফূরণ , ৬, ৪ ঊনবিংশ শতাব্দীতে মুসলিম জাগরণ ৬, ১

প্ৰথম অধ্যায় : ভারতের জাতীয় আন্দোলনের একটি পর্যায়

১৮৮৫ - ১৮৯৪ কংগ্রেসের প্ৰকৃতি ৮ - ৫

লর্ড কার্জনের আগমন ও বঙ্গ বিভাগ , ৮, ১ প্ৰতিবাদের উত্তাল তরঙ্গ , ৮, ২ স্বদেশী
 আন্দোলন - দর্শন ও ভাবনা ৮, ৩ ।

দ্বিতীয় অধ্যায় : স্বদেশী আন্দোলনের উদ্দেশ্য ॥ জাতীয় জীবনে ও সাহিত্যে
 ॥ ক্ষেত্র সঙ্গীত ও কাব্য ॥

স্বদেশী আন্দোলন ও সাহিত্য চেতনা, ১১৯ স্বদেশী গীত ২২২ রবীন্দ্রনাথ ও স্বদেশী
 গান, ১২৩, দ্বিজেন্দ্র লাল রায়, ১৩৭, রজনীকান্ত সেন, ১৫০ অমূল প্রসাদ সেন,
 বিজয় চন্দ্র মজুমদার, ১৬৪, গোবিন্দ চন্দ্র দাস, ১৮২ অমৃতলাল বসু, ১৮৭,
 কার্তিক চন্দ্র দাশগুপ্ত, ১৯২ সত্যেন্দ্র নাথ দত্ত, ২১৪ সরলা দেবী, ২০০
 মুকুন্দ দাস, ২০৪ কেশব নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, ২১৫, ললিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়,
 গিরীন্দ্র মোহিনী দাসী, ২১২ মানকুমারী বসু, ২১৫, অম্বুজা সুন্দরী দাশগুপ্ত,
 বীরেন্দ্র শাসমল, ২১৬, সৈয়দ ইসমাইল হোসেন সিরাজী, ২২৬, কামিনী কুমার
 চট্টোচার্যা, ২২৮, বঙ্কিম চন্দ্রের 'বন্দেমাতরম - দর্শন ও তাৎপর্ষ্য', ২৩০,
 স্বদেশী কবিতায় 'বন্দেমাতরম' এর প্রভাব ২৩৫, স্বদেশীযুগে কাব্য বা কবিতা
 সঙ্কলন ২৩৩ 'বন্দনা', ২৪৩ 'মাতৃগাথা' ২৪০ 'বন্দেমাতরম' ২৪১ 'স্বদেশ
 সঙ্গীত' ২৪৫ 'বিজনে বিলাপ', ২৬৪, 'সাধনা' ২৬৬ 'অবসর', ২৬৭,
 'বাজালীর গান', ২৬৮, 'স্বদেশ সঙ্গীত', ২৭২, 'জাতীয় উচ্ছ্বাস', ২৭৫ 'যুগের
 'জাতীয় সঙ্গীত' ২৭৮-১ স্বদেশীযুগে লেখকসমূহ ২৮০।

তৃতীয় অধ্যায় : নাট্য রচনা ও স্বদেশী যুগ

বাংলা নাটকে আদর্শবোধ ও স্বাধীনতা ২২৩ অমৃতলাল বসুর স্বদেশী নাটক ৩০১
 গিরিশচন্দ্র ৩১১ দ্বিজেন্দ্র লাল রায়, ৩৩৭ কীর্ত্তি প্রসাদ বিদ্যাবিনোদ, ৩৫৪
 অমরেন্দ্র নাথ দত্ত, ৩৭৪ মনোমোহন বসু, ৩৭৫ বরিশদ চট্টোপাধ্যায়, ৩৮০
 মনোমোহন গোস্বামী, ৩৮৩ মনোমোহন রায় ৩৮৬

ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ : ଛୋଟ ଗଳ୍ପର ଛେତ୍ରେ ସ୍ୱଦେଶୀ ଯୁଗ

ଛୋଟଗଳ୍ପର ପଟ୍ଟଭୂମି ଓ ସ୍ୱଦେଶୀ ଯୁଗ, ୨୩୧ ପ୍ରଭାତ କୁମାର ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟ, ୩୨୦

ଦକ୍ଷିଣା ରଞ୍ଜନ ମିତ୍ର ସଞ୍ଜୁସଦାନ, ୫୨୦, ନୁଲେନ୍ଦୁ ବାଧ ସଞ୍ଜୁସଦାନ, ୫୨୩ ଜଗନ୍ନାଥ ମହାପାତ୍ର
 ଚାରୁଚନ୍ଦ୍ର ବଲ୍ଲଭପାଠ୍ୟାୟ ୫୨୩ ।

ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାୟ : ବାକ୍ୟା କଥା ସାହିତ୍ୟ ଓ ସ୍ୱଦେଶୀ ଆନ୍ଦୋଳନ

ଉପନ୍ୟାସର ପଟ୍ଟଭୂମି ଓ ସ୍ୱଦେଶ ଚେତନା, ୫୨୦ ସନୀନ୍ଦୁ ବାଧ ବସୁର 'ସୋଫିଷ୍ଟା ବେଗସ' ୫୨୩

ପର୍ମାଚରଣ ନାଗର 'ରାଧୀ କଞ୍ଚନ', ୫୫୨ ବରୀନ୍ଦୁ ବାଧ ଠାକୁରର 'ସରେ ବାହିରେ' ୫୫୩

'ଗୋରା', ୫୫୩ ଚାର ଅଧ୍ୟାୟ, ୫୫୬ ନାରାୟଣ ଉତ୍ତାଚାର୍ଯ୍ୟର 'ନବ ବିଧାନ' ୫୫୭ ।

ଷଷ୍ଠ ଅଧ୍ୟାୟ : ସ୍ୱଦେଶୀ ଯୁଗ ଓ ସମକାଳୀନ ରାଜନୈତିକ ^{ସାହିତ୍ୟ} ରଚିତ ସାହିତ୍ୟ

ରାଜନୈତିକ ପରିମନ୍ଦଳ ଓ ବର୍ଗଭଙ୍ଗ, ୫୫୦ ବିବେକାନନ୍ଦର ସାହିତ୍ୟ ଓ ସ୍ୱଦେଶୀ ଆନ୍ଦୋଳନ ୫୫୩

ବିପିନ ଚନ୍ଦ୍ର ପାଲ, ୫୫୩ ଚିତ୍ରରଞ୍ଜନ ଦାଶ, ୫୫୬, ବିନୟ କୁମାର ସରକାର, ୫୫୭

ଅରବିନ୍ଦ ଘୋଷ, ୫୫୬ ରାମେନ୍ଦ୍ର ସୁନ୍ଦର ତ୍ରିବେଦୀ, ୫୫୮ ସଦାନାଥ ଗମେଶ ଦେବସିଂହ, ୫୫୯

ବାରୀନ୍ଦୁ କୁମାର ଘୋଷ, ୫୬୨ ଅବିନାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଉତ୍ତାଚାର୍ଯ୍ୟ, ୫୬୪ ଆବୁଲ ରସୁଲ ୫୬୫

ସପ୍ତମ ଅଧ୍ୟାୟ : ସ୍ୱଦେଶୀ ଯୁଗ ଓ ସାମୟିକ ପତ୍ର

ସାମୟିକ ପତ୍ର ଓ ସ୍ୱଦେଶ ଚେତନା, ୫୭୫ ମଞ୍ଜୁବିନୀ, ୫୭୭ ସନ୍ଧ୍ୟା, ୬୧୨ ସ୍ୱରାଜ ୬୧୩

যুগান্তর, ৬১৪ নবশক্তি, ৬২৯ নব্য ভারত, ৬৩৪ ডাঙ্গার, ৬৩৪ প্রতিজ্ঞা, ৬৩৬
চারু মিহির, ৬৩৮ বরিশাল হিতৈষী, ৬৩৯ বিজলি, ৬৪৩ ভারতী, ৬৪১ পুরাসী ৬৪১

অষ্টম অধ্যায় : স্বদেশী আন্দোলন ও মুসলিম সাহিত্য

বঙ্গভঙ্গ আন্দোলন ও মুসলিম মানসিকতা, ৬৪১ মীর মশারফ হোসেন, ৬৬৩
সৈয়দ ইসমাইল হোসেন সিরাজী, ৬৫৯ অন্যান্য মুসলিম উপন্যাসিক বৃন্দ, ৬৬৪
মুসলিম সাময়িক পত্রিকা ৬৬৬।

নবম অধ্যায় : স্বদেশী যুগের সাহিত্যে আদর্শ প্রেরণা ও জীবন বোধ

সাহিত্য ও আদর্শ বোধ, ৬৬৫ স্বদেশী সঙ্গীত ও জীবন বোধ, ৬৬৬ স্বদেশী যুগের
শিল্প, ৬৬৫ উপসংহার ৬৬৬

- সংযোজন : (ক) বঙ্গভঙ্গ স্বদেশী যুগে রাজনৈতিক কারণে নিষিদ্ধ পুস্তকের তালিকা ৬৬৬
(খ) বঙ্গভঙ্গ - স্বদেশী যুগে উল্লেখযোগ্য সাহিত্যিকদের নির্বাচিত প্রবন্ধ
তালিকা ৬৪৬
(গ) ঊনবিংশ - বিংশ শতকের স্বদেশী ও বিপ্লব - বিপ্লব কেন্দ্রিক
সাময়িক পত্রের নির্বাচিত তালিকা ৬৫২
(ঘ) কতিপয় দুঃস্বপ্ন চিত্র ~~৬৬৬~~ ৬৬৫
(ঙ) গ্রন্থপঞ্জী ~~৬৬৬~~ ৬৬৬