

সূচীপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
ক. ভূমিকা	ক-খ
প্রথম পর্ব : (ইতিহাস পর্ব)	
১. প্রথম অধ্যায়	
সাহিত্যে আন্দোলন অভিধাটির তাৎপর্য নির্ণয়	১-৭
২. দ্বিতীয় অধ্যায়	
বাংলা ভাষায় সাহিত্য আন্দোলনের পূর্বসূত্র	৮-২৪
৩. তৃতীয় অধ্যায়	
হাংরি জেনারেশন অভিধাটির উৎপত্তি, আন্দোলনের প্রস্তুতি ও তত্ত্ব নির্মাণ পর্ব	২৫-৬৮
৪. চতুর্থ অধ্যায়	
আন্দোলনের বিস্তার পর্ব	৬৯-৭৭
৫. পঞ্চম অধ্যায়	
আন্দোলনের পরিণতি পর্ব	৭৮-৮৬
৬. ষষ্ঠ অধ্যায়	
আন্দোলনের উত্তর প্রভাব	৮৭-৯১
দ্বিতীয় পর্ব : (সাহিত্য বিচার পর্ব)	
১. প্রথম অধ্যায়	
কবি ও কবিতা	৯২-১৪৩
(ক) মলয় রায় চৌধুরী	৯২
(খ) শৈলেশ্বর ঘোষ	১০৩
(গ) প্রদীপ চৌধুরী	১১৮
(ঘ) ফাল্গুনী রায়	১২৫
(ঙ) সুবো আচার্য	১৩২
(চ) দেবী রায়	১৩৭
(ছ) সমীর রায়চৌধুরী	১৩৮
(জ) উৎপল কুমার বসু	১৩৮
(ঝ) সুবিমল বসাক	১৩৯
(ঞ) ত্রিদিব মিত্র	১৩৯
(ট) রবিউল হুসাইন	১৪০

২. দ্বিতীয় অধ্যায়

কথা সাহিত্য	১৪৪-১৮৩
(ক) বাসুদেব দাশগুপ্ত	১৪৪
(খ) সুভাষ ঘোষ	১৫৮
(গ) সুবিমল বসাক	১৬৮

৩. তৃতীয় অধ্যায়

নাট্যকৃতি	১৮৪-২২৫
(ক) মলয় রায় চৌধুরী	১৮৪
(খ) ফাল্গুনী রায়	২০০

৪. চতুর্থ অধ্যায়

সার্বিক মূল্যায়ন ও উত্তরকালের উপর প্রভাব	২২৬-২৪৯
উপসংহারঃ	২৫০-২৫৮
পরিশিষ্ট	২৫৯-২৬৮
গ্রন্থপঞ্জী	২৬৯-২৮১