

সূচীপত্র

# সূচীপত্র

বিষয়

পৃষ্ঠা

ভূমিকা

এক থেকে চৌদ্দ

প্রথম অধ্যায় :

১-৪৩

প্রমথনাথ বিশীর সাহিত্য সৃষ্টির প্রেক্ষাপট  
হিসেবে তাঁর জীবনের মুখ্য ঘটনাপুঞ্জ,  
তাঁর বিশিষ্ট লেখক স্বভাবের ও সাহিত্য  
সৃষ্টির পারিপার্শ্বিকতার সংক্ষিপ্ত পরিচয়।

দ্বিতীয় অধ্যায় :

৪৪-৭২

প্রমথনাথ বিশীর উপন্যাস  
সৃষ্টির পর্ব বিভাগ ও উপন্যাস  
সৃষ্টির নেপথ্যবর্তী ইতিবৃত্ত

তৃতীয় অধ্যায় :

৭৩-১২৭

প্রমথনাথ বিশীর উপন্যাসের বিষয়বস্তু :

- ◆ 'দেশের শত্রু' ৭৩-৭৬
- ◆ 'পদ্মা' ৭৬-৮১
- ◆ 'কোপবতী' ৮২-৮৪
- ◆ 'জোড়াদীঘির চৌধুরী পরিবার' ৮৪-৯৩
- ◆ 'চলনবিল' ৯৩-৯৯
- ◆ 'অশ্বখের অভিশাপ' ৯৯-১০৪
- ◆ 'কেরী সাহেবের মুঙ্গী' ১০৪-১০৯
- ◆ 'লালকেল্লা' ১১০-১১৭
- ◆ 'বঙ্গভঙ্গ' ১১৭-১২৩
- ◆ 'পনেরোই আগষ্ট' ১২৩-১২৬

| বিষয়  | পৃষ্ঠা  |
|--|---------|
| <b>চতুর্থ অধ্যায়ঃ</b>   | ১২৮-২৩২ |
| প্রমথনাথ বিশীর উপন্যাসের আঙ্গিক :  |         |
| ◆ ‘ জোড়াদীঘির চৌধুরী পরিবার ’   | ১২৮-১৫০ |
| ◆ ‘ চলনবিল ’   | ১৫০-১৬৪ |
| ◆ ‘ অশ্বখের অভিশাপ ’   | ১৬৪-১৭৬ |
| ◆ ‘ কেরী সাহেবের মুন্সী ’  | ১৭৬-১৯৪ |
| ◆ ‘ লালকেল্লা ’  | ১৯৪-২১০ |
| ◆ ‘ বঙ্গভঙ্গ ’   | ২১১-২২৩ |
| ◆ ‘ পনেরোই আগস্ট ’   | ২২৩-২২৭ |
| <b>পঞ্চম অধ্যায়ঃ</b>  | ২৩৩-৩৪৫ |
| প্রমথনাথ বিশীর উপন্যাস এবং সমকালীন নির্বাচিত<br>বাংলা উপন্যাসের সংক্ষিপ্ত তুলনামূলক আলোচনা : |         |
| ◆ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ।  | ২৩৫-২৫০ |
| ◆ প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায় ।  | ২৫০-২৫৫ |
| ◆ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ।  | ২৫৬-২৬৮ |
| ◆ তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় ।  | ২৬৮-২৮৫ |
| ◆ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ।  | ২৮৬-২৯৬ |
| ◆ রিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ।   | ২৯৬-৩০৫ |
| ◆ জগদীশ গুপ্ত ।  | ৩০৫-৩১১ |
| ◆ শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায় ।   | ৩১১-৩১৫ |
| ◆ মনোজ বসু ।   | ৩১৬-৩২০ |
| ◆ অচিন্ত্য কুমার সেনগুপ্ত ।  | ৩২০-৩২৫ |
| ◆ প্রেমেন্দ্র মিত্র ।  | ৩২৫-৩৩০ |
| ◆ বুদ্ধদেব বসু ।   | ৩৩০-৩৩৭ |
| ◆ প্রবোধ কুমার সান্যাল ।   | ৩৩৮-৩৪১ |
| <b>ষষ্ঠ অধ্যায়ঃ উপসংহার</b>   | ৩৪৬-৪৯৫ |
| নির্বাচিত গ্রন্থপঞ্জী :  | ৪৯৬-৫১৫ |
| চিত্রলেখা  | ৫১৬-৫২৫ |