

মুখবন্ধ

মুখবন্ধ

রবীন্দ্র পরবর্তী বাংলা কথাসাহিত্যে যে ক'জন লেখক বিশেষ ভাবে স্মরণীয় হয়ে আছেন প্রমথনাথ বিশী তাঁদের অন্যতম ।

শান্তিনিকেতনে শিক্ষাজীবনের প্রাথমিক পর্বে প্রমথনাথ বিশী রবীন্দ্রনাথকে ঘনিষ্ঠভাবে কাছে পেয়েছিলেন । বলা যেতে পারে রবীন্দ্রনাথের সান্নিধ্য ও শান্তিনিকেতনের আশ্রমিক পরিবেশ তাঁকে সাহিত্য সৃষ্টি ও সাহিত্য চর্চায় অনুপ্রাণিত করেছিল । পরবর্তী কালে তিনি মূলতঃ কলকাতার নাগরিক হিসেবে জীবনযাপন করেছেন । রিপন কলেজে ও কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যাপনার সময়ে তিনি একই সঙ্গে লেখক ও সমালোচক হিসেবে আত্মপ্রকাশ করেন । প্রমথনাথ বিশী তাঁর আয়ুষ্কালে একদিকে যেমন রবীন্দ্র বিশেষজ্ঞ হিসেবে খ্যাতি লাভ করেছিলেন, অন্যদিকে তেমনি কথাসাহিত্যিক হিসেবে ও তিনি খ্যাতি ও স্বীকৃতির চরমে পৌঁছেছিলেন । বস্তুতঃ বাংলা সমালোচনা সাহিত্যে এবং সৃষ্টিধর্মী কথাসাহিত্যে প্রমথনাথ বিশী এভাবেই এক উজ্জ্বল ব্যক্তিত্ব হিসেবে প্রতিষ্ঠা লাভ করেছিলেন ।

দুর্ভাগ্যবশতঃ এমন একজন মনস্বী বিদ্বন্ধ সমালোচক এবং সার্থক লেখক তাঁর তিরোধানের অনতিপরে রাজনৈতিক পালাবদলের সঙ্গে সঙ্গে প্রায় অন্তরালবর্তী হয়ে পড়েছেন । এরকম একটা পরিস্থিতির মধ্যেই এই মহান লেখকের জন্মশতবর্ষ অনুষ্ঠিত হতে চলেছে । এমন একটি পবিত্র লগ্নের কথা স্মরণ রেখেই আমার গবেষণা নির্দেশক প্রমথনাথ বিশীর পরমস্নেহধন্য ডঃ প্রণয় কুমার কুডু (অধ্যাপক, বঙ্গভাষা ও সাহিত্য বিভাগ, উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়) মহাশয়ের নির্দেশে এই গবেষণা প্রকল্পের কাজে ব্রতী হয়েছি ।

এই কাজে অগ্রসর হয়ে আমাকে বেশ কিছু সমস্যার সম্মুখীন হতে হয়েছে। তাঁর গ্রন্থগুলি সংগ্রহ করা ছিল খুবই কষ্টসাধ্য ব্যাপার। বস্তুতঃ নানাসূত্রে তাঁর গ্রন্থগুলি আমাকে সংগ্রহ করতে হয়েছে এবং তার জন্য যথেষ্ট সময় লেগেছে। প্রসঙ্গত একথা উল্লেখ করা যেতে পারে যে খুব সাম্প্রতিককালে তাঁর উপন্যাস সম্পর্কে খুব বেশী আলোচনা চোখে পড়েনি।

কথাসাহিত্যিক হিসেবে প্রমথনাথ বিশীর গল্প ও উপন্যাসের বৈচিত্র্য ও বিস্তার বিস্ময়কর। সে ক্ষেত্রে আমি আমার গবেষণা প্রকল্প হিসেবে শুধুমাত্র উপন্যাস গুলি নির্বাচন করেছি এবং তার ভিতর দিয়ে তাঁর প্রতিভার এবং সৃষ্টির মূল্যায়ন করতে চেষ্টা করেছি।

এখানে একটি বিষয়ে বিশেষভাবে উল্লেখ করা প্রয়োজন আমার এই গবেষণা গ্রন্থ কম্পিউটারের মাধ্যমে খুব দ্রুত মুদ্রণ করতে হয়েছে। ফলে হয়তো বা কিছু মুদ্রণের ত্রুটি থেকে যেতে পারে। বলাবাহুল্য এইসব ত্রুটি অনিচ্ছাকৃত। আশা করি তা ক্ষমার যোগ্য।

বিনয়ারনত—

সুজল আচার্য